

GUILLAUME LEPOIX

Artiste plasticien, Guillaume Lepoix développe son travail au sein de différentes expositions et résidences en France et à l'étranger. Abordant les notions de sciences, de mythes et d'éléments naturels comme matière à explorer, il s'efforce de développer sa recherche dans une démarche résonnant avec les enjeux écologiques et artistiques contemporains. Dans sa pratique, il met l'accent sur la rencontre avec un territoire et les humaines qui l'habitent pour engendrer de nouvelles pistes de travail inattendues. Bien que relativement ouvertes, ses créations interrogent les rapports subtils que peuvent entretenir le monde numérique et la notion de nature.



FORMATION

2012

- DNSEP ART [félicitations du jury] - EESAB Lorient

2010

- DNAP ART - EESAB Lorient

2007

- Licence en Arts Plastiques - Université de Metz / ESA Metz

RÉSIDENCES

2022

- A.R.T.S - dans le cadre de UTOPIA - Lille - FR

2021

- Résidence-mission C.L.E.A - Saint-Omer - FR

2020

- Résidence de création proposée par Art et Culture Fabri de Peiresc - Alpes Provence-Verdon - FR

2019

- Résidence Projet Artistique Globalisé - Montier-en-Der - FR
- Résidence-mission C.L.E.A - Bapaume - FR

2018

- Résidence P.C.M.R (Patrimoine et Création en Milieu Rural) - Saint-Jean-d'Angély - FR

2017

- Résidence-mission C.L.E.A - Cambrai - FR

2016

- Résidence aux Ateliers du vents dans le cadre de l'exposition AMBITION - Rennes - FR
- Champs d'expression N°4 avec le collectif Multi-prises - Bretagne - FR

2015

- La fabrique des images avec L'Institut Français d'Amérique Latine - Mérida - MEXIQUE
- REITIR - Siglufjörður - ISLANDE
- Dauphins résidence - Bordeaux - FR

2012

- Saumède, résidence croisée FR Espagne - Saumede - ESPAGNE

2010

- Résidence/workshop avec l'EESAB - l'île de Ouessant - FR
- Résidence d'étude - Bamako - MALI

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2021

- «GLAUCOMA» - Galerie de l'école des Beaux-Arts de Saint-Omer

2015

- «INTERFAZ» - Galerie FrontGround - Mérida - MEXIQUE
- Exposition d'une sélection de travaux - Centre sociaux-culturel de Puymoyen - FR

2012

- Exposition des travaux réalisés dans le cadre du DNSEP - EESAB Lorient - FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

- Môm'art - dans le cadre de UTOPIA - Lille - FR

2022

- Orée - Vannes - FR

2019

- Adelaide French Festival - Adélaïde - AUSTRALIE
- Festival L'Œil d'Oodaaq - Rennes - FR

2018

- FOREsT - Sommevoire - FR
- DE VISU, Abbaye aux Dames - CAEN - FR

2017

- Horizons Variables, Ateliers de la Ville en bois - Nantes - FR -
- ESCABELLE, Chapelle des Jésuites - Cambrai - FR

2016

- Festival Samples - Mexico DF MEXIQUE
- Lieux Mouvants - Centre Bretagne - FR

- Eigengrau - galerie Poirel - Nancy - FR
- AMBITIONS - Ateliers du vent - Rennes - FR

2015

- Art, cities and landscape - mapping vidéo sur bâtiment - King's Lynn - UK
- CHABRAM2 - Touzac - FR

2014

- Octobre numériques - Arles - FR
- Circulation - Galerie Maubert - Paris - FR
- Arts by the Sea - Bournemouth - UK
- Festival L'Œil d'Oodaaq - Rennes - FR
- Festival VIDEOBAR2 - Rennes - FR

2013

- Prix jeune talent art numérique (sélection) SCAM-104 - Paris - FR
- IN SITU : Figures vagabondes du paysage - Lorient - FR
- Jardins sensibles - Jardins secrets - Domaine de la Roche Jagu - Ploëzal - FR
- Première fois - avec l'association Point de Fuite - Toulouse - FR

2012

- Toutes nos félicitations - Saint-Briac - FR
- Ce que les chèvres n'ont pas encore mangé - Nantes - FR
- Nos salutations distinguées - EESAB - Lorient - FR
- Navigation en territoire indéfini et pensées insulaires - EESAB - Lorient - FR

2011

- Bartlebyturique - Ateliers de la gare - Locminé - FR
- Paysages et mégalithes - EESAB - Locmariaquer - FR

2010

- Journées Européennes du Patrimoine - Lorient - FR

2008

- Le temps d'une couleur - Le LAP - Gap - FR

2007

- Les Jeudi's 1° - Le mouvement des images - ESAM - CENTRE POMPIDOU - Paris - FR