

CV / Resume

Guillaume Lepoix

Né en 1985 à Saint-Dizier (FR)
Born in 1985 in Saint-Dizier (FR)

Artiste plasticien, Guillaume Lepoix aborde les notions de sciences, de mythes et de paysage comme matière à explorer et s'efforce de développer sa recherche en résonance avec les enjeux écologiques et artistiques contemporains. La rencontre avec un territoire et les êtres qui l'habitent est souvent le point de départ de son travail et c'est elle qui engendre de nouvelles pistes d'expérimentations. Il s'applique aussi à croiser les autres champs de la recherche et à puiser ses références dans les sciences naturelles, physiques et humaines. Bien que relativement ouvertes, ses créations interrogent fréquemment les rapports subtils que peuvent entretenir le monde numérique et le monde naturel. Guillaume Lepoix développe ses projets via des résidences d'artistes et des expositions en France et à l'étranger depuis 2012.

Guillaume Lepoix, a visual artist, explores science, myths, and landscapes as materials for creative inquiry, aligning his work with contemporary ecological and artistic challenges. His projects often stem from encounters with territories and their inhabitants, opening new paths for experimentation. Drawing inspiration from natural, physical, and human sciences, he bridges diverse fields of research. His creations, while open-ended, frequently examine the subtle connections between the digital and natural worlds. Since 2012, Guillaume Lepoix has developed his work through artist residencies and exhibitions in France and abroad.

Résidences / Arts residencies.

2026

- Résidence de création et d'éducation artistique à la Galerie du Dourven - Bretagne (FR)

2025

- Résidence de création à la Galerie du Dourven - Bretagne (FR)
- Résidence-mission C.L.E.A - Cœur de Flandre (FR)

2024

- Résidence de création au centre d'art L'Estrade - Normandie (FR)
- Projet Artistique Globalisé : *Peinture mouvante* - Haute-Marne (FR)

2023

- Résidence nomade *Kafila* - Institut Français du Maroc (MA)
- Projet Artistique Globalisé : *Carpelle* - Haute-Marne (FR)

2022

- Résidence de création *Déplis* - Dunkerque (FR)
- A.R.T.S - dans le cadre de *Utopia* - Lille (FR)

2021

- Résidence-mission C.L.E.A - Saint-Omer (FR)

2020

- Résidence de création *Art et Culture Fabri de Peiresc* - Alpes Provence-Verdon (FR)

2019

- Projet Artistique Globalisé : *Forêt Primaire* - Montier-en-Der (FR)
- Résidence-mission C.L.E.A - Bapaume (FR)

2018

- *Patrimoine et Création en Milieu Rural* - Saint-Jean-d'Angély (FR)

2017

- Résidence-mission C.L.E.A - Cambrai (FR)

2016

- Résidence aux Ateliers du vents dans le cadre de l'exposition *Ambition* - Rennes (FR)
- *Champs d'expression N°4* avec le collectif Multi-prises - Bretagne (FR)

2015

- *La fabrique des images* - Institut Français d'Amérique Latine - Mérida (MEX)
- Résidence *REITIR* - Siglufjörður (ISL)
- *Dauphins résidence* - Bordeaux (FR)

2012

- *Saumède*, résidence croisée France/Espagne - Saumede (ES)

2010

- Workshop avec l'EESAB - île de Ouessant (FR)

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2025

- *Gaussienne Peinture* - Nuit des musée au musée de Flandres (FR)
- *Peintres de nuit* - Villa Yourcenar (FR)

2022

- *Carte blanche* au Musée d'Histoire Naturelle de Lille (FR)

2021

- *Glaucoma* - Galerie de l'école des Beaux-Arts de Saint-Omer (FR)

2015

- *Interfaz* - Institut Français - Mérida (MEX)
- *Vues sur travaux* - Centre sociaux - culturel de Puymoyen (FR)

2012

- Exposition du DNSEP - EESAB Lorient (FR)

Expositions collectives / Group Exhibitions

2026

- *Seuil critique* - Galerie du Douven - Bretagne (FR)

2025

- *Hybrid'art* - Centre Fernand Léger - Port-de-Bouc (FR)

2024

- *Sauvage Manière* - Galerie du Faouëdic - Lorient (FR)
- *Normandie Impressionniste* - Centre d'art " L'esTRAdé" - Normandie (FR)

2023

- *100 artistes & designers pour l'ésad* - Valenciennes (FR)

2022

- *Môm'art* - dans le cadre de *UTOPIA* - Lille (FR)
- *Orée* - Vannes (FR)
- *Nuit de l'Image Européenne* - Clermont-Ferrand (FR)

2019

- *Adelaide French Festival* - Adélaïde (AUS)
- Festival *L'Œil d'Oodaaq* - Rennes (FR)

2018

- *FOREsT* - Sommevoire (FR)
- *De Visu* - Abbaye aux Dames - CAEN (FR)

2017

- *Horizons Variables* - Ateliers de la Ville en bois - Nantes (FR)
- *Escabelle* - Chapelle des Jésuites - Cambrai (FR)

2016

- *Festival Samples* - Mexico DF (MEX)
- *Lieux Mouvants* - Bretagne (FR)
- *Eigengrau* - Galerie Poirel - Nancy (FR)
- *Ambitions* - Ateliers du vent - Rennes (FR)

2015

- *Art, cities and landscape* - King's Lynn (UK)
- *Chabram2* - Touzac (FR)

2014

- *Octobre numérique* - Arles (FR)
- *Circulation* - Galerie Maubert - Paris (FR)
- *Arts by the Sea* - Bournemouth (UK)
- Festival *L'Œil d'Oodaaq* - Rennes (FR)
- Festival *VIDEOBAR2* - Rennes (FR)

2013

- *Prix jeune talent art numérique* (sélection) SCAM-104 - Paris (FR)
- *IN SITU : Figures vagabondes du paysage* - Lorient (FR)
- *Jardins sensibles - Jardins secrets* - Domaine de la Roche Jagu - Ploëzal (FR)
- *Première fois* - avec l'association Point de Fuite - Toulouse (FR)

2012

- *Toutes nos félicitations* - Saint-Briac (FR)
- *Ce que les chèvres n'ont pas encore mangé* - Nantes (FR)
- *Nos salutations distinguées* - EESAB - Lorient (FR)
- *Navigation en territoire indéfini et pensées insulaires* - Lorient - (FR)

2011

- *Bartlebyturique* - Ateliers de la gare - Locminé (FR)
- *Paysages et mégalithes* - Locmariaquer (FR)

2010

- *JEP* - Lorient (FR)

2008

- *Le temps d'une couleur* - Le LAP - Gap (FR)

2007

- *Les Jeudi's 1° - Le mouvement des images* - Centre Pompidou - Paris (FR)

Subventions / Grants

2025

- *Aide à l'écriture* - Bourse région Grand-Est (FR)

2024

- *AMI- Culture et création numérique* - Bourse région Grand-Est (FR)

2023

- *Aides individuelles à la création* - DRAC Hauts de France (FR)

2015

- *Bourse d'échange interculturel* FRANCE-MEXIQUE - Institut Français d'Amérique Latine (FR) / (MEX)

2012

- *Mobilité ULYSSE* - Région Bretagne pour un séjour au Mali (FR)

Publications / Publications

2016

- *REITIR Tools for Collaboration* - guide pratique pour l'organisation de projets culturels collaboratifs

2011

- *TOI DI BO* - carnet de voyage autour de missions médicales et culturelles au Viêt Nam

Formation / Education

2012

- DNSEP ART - EESAB Lorient (FR)

2010

- DNAP ART - EESAB Lorient (FR)

2007

- Licence en Arts Plastiques - Université de Metz / ESA Metz (FR)